

# 魅せる化学の探究

## ～早矢仕P×化学撮影班のすべて～



### メンバー紹介

プロデューサー:早矢仕

ディレクター:宮本 元番

アシスタントディレクター:橋本

アシスタント:長瀬 吉田

### 撮影の目的

- ・化学の実験について映像でしか伝えられない楽しさをわかってほしい
- ・文字では伝えられない臨場感を伝えたい

### 活動内容

- ・実験班の実験教室に至るまでの様子撮影
- ・実験教室での様子撮影
- ・映像の編集



### 工夫

- ・実験が成功した時の楽しさ、実験教室に至るまでの努力や苦労をより伝わりやすくするためにそのシーンに応じてビデオの角度、写し方、ズームアップ、ズームアウトなど使い分け撮影

### 年表

5月 撮影方針の決定

6月 撮影開始

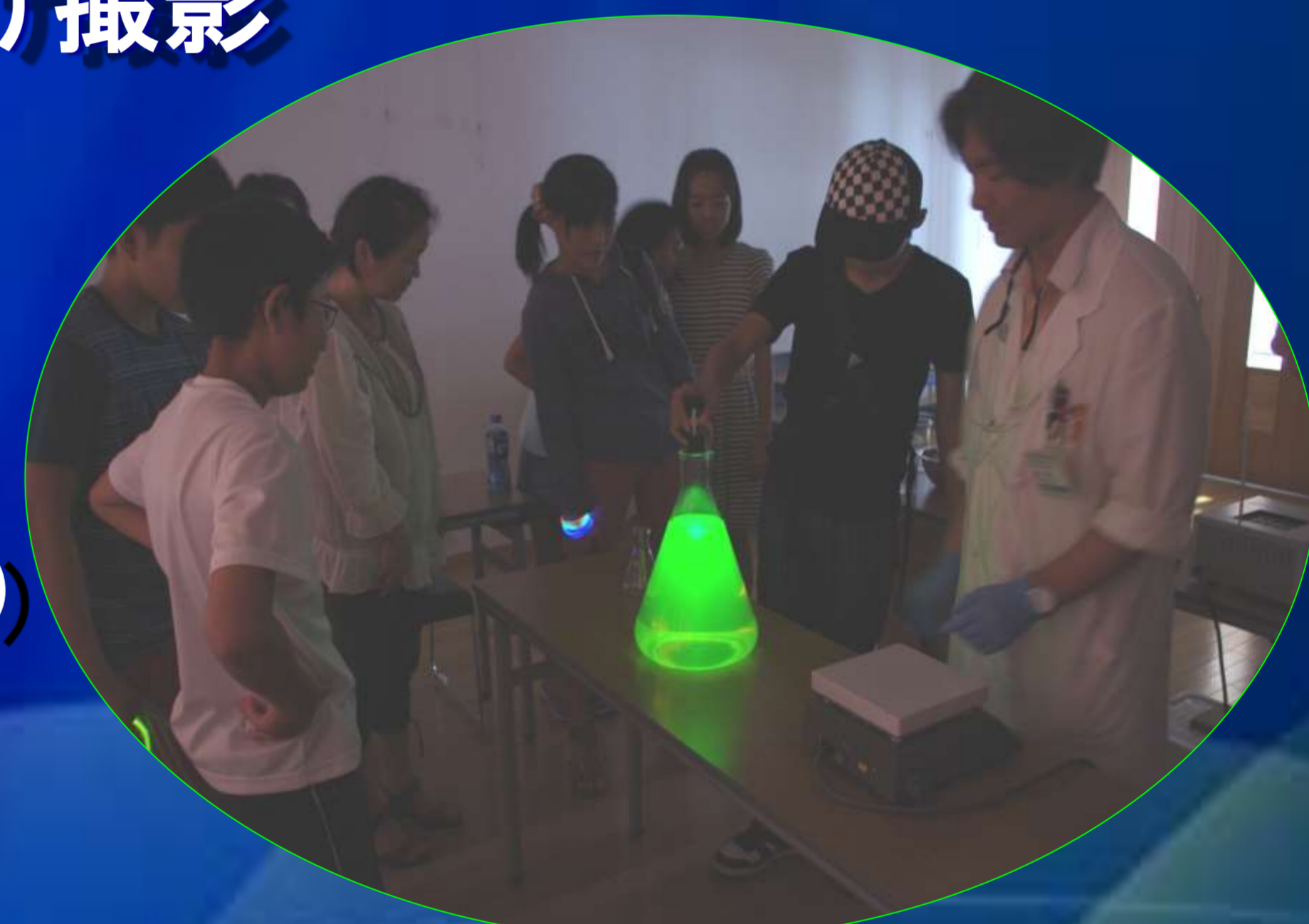
8月 スミレの色は何の色?(実験教室)

10月 探ってみよう! 電気がとおるプラスチックの秘密(実験教室)

12月 タイ「What is Conductive Polymers?」(実験教室)

1月 ポスター作成・映像の編集

2月 シャボイズム～シャボン玉の可能性～(実験教室)



### 廣木先生のコメント

今年度の撮影班の結成は、1人の学生との全く偶然の出会いに始まる。その学生とはプロデューサー「早矢仕」である。撮影班を率い、構成・撮影・編集など全てに才能を発揮してくれた。彼を中心に各メンバーが、時には遊び、時には学びつつ、映像の製作に取り組んだ。Pの圧倒的な力量ゆえ、他のメンバーの活躍は控えめにはなってしまった感は否めない。しかし実験班や国際交流班とも常に関わり、昨年・一昨年とはまた違ったテイストの映像が完成したことは興味深い。



### 撮影を通して

- ・撮影班のほとんどが撮影は初めてで戸惑った。
- ・その場の雰囲気、実験班の姿をどう伝えるか考えるのは苦労した。
- ・化学は、実際に見てやってみなければわからないことが多い。それをどれだけわかりやすく伝えることができるか考えた。
- ・人に伝えるというのはとても難しい、だが、その中に楽しさがあることを実感した。

