

テーマ名 各種の動画撮影・編集技術を使ったPR動画の作成

担当者 代表 C系 寺元貴幸

受入可能人数 10人

実施予定場所 F棟 4階 端末サーバ室

実施内容

各集の動画編集技術の基礎を学習し、その技術を使ってPR動画を作成する。作成した動画はコンテスト等に出展し評価を得る。動画撮影編集には以下の様なテーマが考えられる。

- 手書きの絵を使ったパラパラアニメ
- ビデオカメラによる実写の撮影
- クレイアニメや3DCGによるアニメーション
- 高速度撮影や微速度撮影
- ドローンによる上空からの撮影
- トリックムービーの作成

演習計画

- (1) 動画の種類や作品の調査、動画の分類
- (2) テーマの決定
- (3) 撮影に必要な機材・ソフトウェアの調査
- (4) 撮影ならびに編集
- (5) コンテスト応募
- (6) 番組制作の方法や注意点のドキュメント作成
- (7) まとめと発表